Шәриф Камал (1884-1942)

Шәриф Камал - татар әдәбияты классигы, язучы һәм драматург.

1906 елда Ш. Камалның «Садә» («Аваз») исемле шигырьләр мәҗмугасы дөнья күрә. Язучының билгеле иртә чоры әсәрләре : «Уяну», (1909), «Буранда» (1910), «Куңелсез эш» (1910), «Эч пошуы» (1912) новеллалары, «Акчарлаклар» повесте (1914), «Хаҗи әфәнде өйләнә» комедиясе (1915).

1925 нче елдан ул соцреализм рухындагы әсәрләр яза: «Таң атканда» (1927), «Матур туганда» (1937), «Ныклы адымнар» романнары.

1928 -34 елларда Шәриф Камал игътибарын драматургиягә юнәлтә. Бу чорда аның «Ут» (1928), «Козгыннар оясында» (1929), «Таулар» (1931), «Томан арты» (1934) исемле әсәрләре языла.

Төп басма китаплары

Шәриф Камал әсәрләре. – Казан: Яңалиф, 1929. – 164 б.

Сайланма әсәрләр. – Казан: Татгосиздат, 1938. – 685 б.

Бәхет эзләгәндә: хикәяләр, повесть. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1989. – 160 б.

Сайланма әсәрләр. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2004. – 446 б.

Сайланма әсәрләр. – Казан: Хәтер, 2006. – 495 б.

Библиография

Закирҗанов, Ә. «Томан арты якты була»: Шәриф Камалның тууына 130 ел / Ә. Закирҗанов // Казан утлары. – 2014. – № 2.

Прозаик, драматург Шәриф Камалның драматургиясендә чор образы.

Нуриев, В. Матурлык күрә белгән абый / В. Нуриев // Салават күпере. – 2014. – № 1.

Татар әдәбиятының күренекле әдибе Шәриф Камалның тууына 130 ел. Ул хәзерге Мордва Республикасының Рузаевка районы Татар Пешләсе авылында туа.

Хәбибуллина, Л. Гүзәлне «Буранда» новелласы кызыксындырган / Л. Хәбибуллина // Шәһри Казан. – 2014. – № 97 (3 сент.).

Мәскәүдә яшәүче Гүзәл Солтанова Шәриф Камалның «Буранда» дигән новелласы буенча фильм төшерергә сценарий язган.

Янсуар, Л. Матур туганда, яки уйчан кеше / Л.Янсуар // Татарстан. – 2019. – №7. – 56 - 61 б.

Язучы Шәриф Камал турында.

Шариф Камал (1884-1942)

Шариф Камал - советский татарский писатель, драматург.

Ш. Камал создал классические образцы татарской новеллы - «Пробуждение» (1909), «В метель» (1910), «Невесёлая история» (1910), «Тоска» (1912).

Одним из первых в татарской литературе Ш. Камал создал образы людей труда, обрисовал их быт. Известные произведения писателя: автобиографическая повесть «Чайки» («Акчарлаклар», 1914 год), романы «На заре» (1927), «Когда рождается прекрасное» (1937). Ш. Камал был успешен как драматург: популярны его комедия «Хаджи эфенди женится» (1915), пьесы «Огонь» (1928), «В вороньем гнезде» (1929).

Книги

Избранные произведения: В 2-х томах. - Казань, Татарское книжное издательство, 1983–1984.

Т.1: рассказы, повесть, роман, комедия. – 1983. – 384 с.

Т. 2: романы. – 1984. – 440 с.

Библиография

Абсалямова, А. Живое слово / А. Абсалямова // Казань. – 2012. – № 12. – С. 14-17.

В Казани создается Музей истории татарской литературы. 16 февраля 2007 года было подписано постановление Кабинета Министров Татарстана о создании Музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Шарифа Камала на улице Островского, 15.

Орлова, М. По новелле Шарифа Камала собираются снять фильм: Год культуры / М. Орлова // Казанские ведомости. – 2014. – № 119 (15 авг.).

Московский режиссер Гюзель Султанова написала сценарий к короткометражному фильму по новелле татарского классика Шарифа Камала «В метель».

Янсуар, Л. Дом, в котором, или изнанка мира / Л.Янсуар // Идель. – 2019. – №8. – С.3 -7

Об открытии в Казани в историческом особняке на Островского, д.15 Дома татарской книги с мемориальной квартирой татарского писателя Шарифа Камала.

Эти книги Вы можете взять в нашей Республиканской детской библиотеке

Бәхет эзләгәндә: хикәяләр, повесть. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1989. – 160 б.

Сайланма әсәрләр. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2004. – 446 б.

Сайланма әсәрләр. – Казан: Хәтер, 2006. – 495 б.