

Авиастроительный район Казани = Казанның Авиатөзелеш районы

Галиясгар Камал (1879 -1933)



Галиясгар Камал – татар халкының бөек драматургы, язучысы.

1898 елда ул үзенә «Бәхетсез егет» дигән драмасын яза. Күп тә үтми, икенчесе дә языла («Өч бәдбәхет»). Бу ике эсәр 1900 елда Казанда аерым китаплар булып басылып чыга. 1907 - 1912 еллар аралыгында үзенә иң көчле, сәнгатьчә иң камил булган эсәрләрен яза. «Бәхетсез егет» (1907), «Уйнаш» (1910), «Дәжжал», «Каениш», «Көндәш», «Өйләнәм - ник өйләндәм» кебек драмаларында кешелексезлек проблемалары яктыртыла. «Беренче театр» (1907), «Бүләк өчен» (1908), «Банкрот» (1911), «Безнең шәһәрнең серләре» (1912) исемле комедияләре үз чорының тормышчан вакыйгаларны сәхнәгә күтәрү белән аерылып тора.

Егерменче елларда һәм утызынчы еллар башында «Тәкый гажәб, яки Ахыры заман», «Мөгҗиза», «Ысул кадимче», «Жантаһир белән Жанзөһрә» исемле сатирик комедияләр, «Хафизәләм-иркәм» (1921-1922), «Өч тормыш» (1930) исемле драмалар, кечкенә күләмле эстрада эсәрләре дөньяга чыга.

Төп басма китаплары

11 нче кисәк . - Казан: Г. Камал исемдәге Татар дәүләт Академия театры , 2014.

1 том: Пьесалар: Г. Камалның революциягә кадәр ижаты. –Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2010.

Сайланма эсәрләр: пьесалар, хикәяләр, истәлекләр - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2004. - 302 б.

Пьесалар. – Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2019. – 430 б.

Галиясгар Камал эсәрләре. - Казан: Татарстан матбугат – нәшрият комбинаты, 1925. – 132 б.

Г. Камал эсәрләре. - Казан: Татгосиздат, 1935. - 574 б.

Сайланма эсәрләр. - Казан: Татгосиздат, 1938. - 534 б.

Библиография

Гарифуллина, Г. Галиясгар Камал кияве / Г.Гарифуллина // Мәдәни жомга. – 2019. – №13 (5 апреля). – 16 б.

Татар драматургының сәңләсе артистка Зәйнәп Камалованың ире Габделгазиз Монасыйпов эшчәнлегә турында.

Хәбибуллина, Л. Галиәсгар Камал оныгы: «60 яшемә кадәр дәү эти йортыннан аерылмадым»: [Фидакаръ Камалетдинов белән әңгәмә] / Л. Хәбибуллина // Шәһри Казан. – 2014. – № 92 (21 авг.).

Күренекле драматург Галиәсгар Камалның оңыгы белән әңгәмә. Ф.Камалетдиновның әтисе Әнәс Камал - режиссер, артист булган.

Шакиржанова, Л. Күңелем Камал белән сөйләшә... / Л. Шакиржанова // Мәдәни жомга. – 2019. – №1 (11 января). – 12-14 б.

Драматург Галиәсгар Камалның тууына 140 ел тулу уңаеннан язма.

Шәйхелисламова, А. Галиәсгар Камал йорты... / А. Шәйхелисламова // Мәдәни жомга. – 2019. – № 36 (13 сентябрь). – 14 -15 б.

Татар драматургы яшәгән йорт, аның оныклары турында.

Галиаскар Камал (1879 -1933)

Галиаскар Камал - татарский советский писатель, драматург.

Г. Камал печатался с 1900 года. Первой опубликованной пьесой, вышедшей из-под пера будущего драматурга, стало произведение «Несчастный юноша». Галиаскар написал его в 1898 году.

В 1908 году в театре прошла премьера комедии «Первое представление». В 1912 году зрители увидели постановку «Тайны нашего народа», в которой драматург срывал маску с поддерживающих царский строй, выдававших себя за благодетелей. В том же году вышла пьеса «Банкрот».

Важнейшие произведения Г. Камала - драма «Несчастный юноша» (1907), комедии «Из-за подарка» (1908), «Любовница» (1911), «Тайны нашего города» (1911), «Банкрот» (1912).

Эти книги Вы можете взять в нашей Республиканской детской библиотеке

11 нче кисәк . - Казан: Г. Камал исемендәге Татар дәүләт Академия театры , 2014.

1 том: Пьесалар: Г. Камалнын революциягә кадәр ижаты. –Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2010.

Сайланма әсәрләр: пьесалар, хикәяләр, истәлекләр - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2004. - 302 б.

Пьесалар. – Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2019. – 430 б.