**Дорогие друзья!**

Всероссийский эпистолярный конкурс «Письмо автору любимой книги» продолжается.Спасибо вам за поддержку и активное участие!

Убедительно просим вас, внимательно ознакомиться с Положением Всероссийского конкурса, особенно к требованиям, предъявляемым к работе участника. Вам в помощь предлагаем список книг для подростков современных российских авторов, которые вы можете найти в библиотеке или прочитать в электронном варианте в сети Интернет.

**Список современной художественной литературы для подростков**

**Марина Семеновна Аромштам -** писатель, журналист, педагог, главный редактор сайта «Папмамбук», автор книг о воспитании и детских книг. • На протяжении 19 лет она проработала учителем начальных классов.

**«Когда отдыхают ангелы» -** *Эту книгу нужно читать всем: и детям и взрослым. Детям – потому что им неплохо бы держать в голове, что они такие же люди как все остальные. А значит, их никто не будет любить только за то, что им мало лет. Они могут радовать, веселить, раздражать или злить окружающих, как и взрослые. А взрослым эта книга напомнит, что ребенок, как всякий человек, уникален.*

**«Мохнатый ребенок» -** *В первую очередь эта книга адресована детям, которые легко обнаружат свое сходство с героями рассказов. Но она придется по душе и взрослым, которые любят животных и готовы признать в кошке "человека, обросшего шубой". Так что эту книгу можно читать всей семьей.*

**«Кот Ланселот и золотой город». «Плащ крысолова» *-*** *С книгами Марины Аромштам читатель побывает в средневековом Лондоне, где сироту Дика поджидает множество опасностей, а также узнает о том, что у крыс и людей издавна были свои непростые, но действительно важные отношения, порой настолько важные, что крыса могла спасти человеку жизнь или же, наоборот, принести несчастье целому народу…*

**Эдуард Веркин.**

Один из ярких современных российских авторов, лауреат престижных литературных премий, настоящий наследник традиций классической литературы для подростков.

**«Место снов».** *Когда чужое мнение перестанет быть важным, когда довериться захочешь не тем, кого знаешь с детства, а тем, с кем едва знаком и когда "верность себе" уже не просто слова, а насущная необходимость, тогда придет время отправляться в Страну Мечты, Эльдорадо, Место Снов.*

**«Кошки ходят поперёк»** - *Эта книги о том, что мы в ответе за все. За тех, кого приручили, за свои слова, поступки и мечты, в том числе. Это жестоко, это уже вам не детское фэнтези про добрых фей крестных. Это взрослая мораль, до которой порой сами взрослые даже не доходят…*

**«Через сто лет»** - *События книги происходят в далеком будущем, где большая часть человечества в результате эпидемии перестала быть людьми. Изменившийся метаболизм дал им возможность жить бесконечно долго, но одновременно отнял способность что-либо чувствовать.*

*"Через сто лет" - фантастическая повесть, где под тонким слоем выдумки скрывается очень лиричная и одновременно пронзительная история любви. Но прежде всего это высококлассная проза.*

**«Друг - апрель».** *Повесть о том, как нелегко подростку жить на маленьком железнодорожном переезде, где с большим трудом добывается кусок хлеба и где героя окружают не чистые на руку и душу люди. Ему, ещё совсем юному, приходится заботиться не только о себе самом, но и о своих близких - порою жалких, а то и вовсе подлых людей. Но герой повести стоит как скала, потому что на ногах его держит чистая, первая любовь.*

**«Облачный полк»** *Книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие «геройства», простота, недосказанность, обыденность ВОЙНЫ ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.*

**Валерий Воскобойников -** Валерий Михайлович Воскобойников - автор более шестидесяти книг для детей, исторических биографий для детей и взрослых. В своих произведениях он остро ставит нравственные проблемы, побуждая подростков задуматься над своими поступками.

**«Всё будет в порядке» -** *Повесть затрагивает множество больных, актуальных проблем нашего общества… Про то, что люди могут быть порядочными и подонками, вундеркиндами и просто людьми - и всё это никак не зависит от того, русский ты, копт или негр Вася.*

**«Девочка, мальчик, собака» -** *Пятиклассник Антон живёт с мамой в старой ленинградской коммуналке и страстно мечтает о собаке. Однажды он получает в дар замечательного рыжего сеттера. Но в силу обстоятельств, привести пса домой мальчик не может…* *Эта книга о чувстве долга и ответственности, о дружбе и взаимовыручке, о том, как причудливо складываются иногда человеческие судьбы, о благородстве и самопожертвовании, о доброте и любви. Читайте всей семьей!*

**Дарья Доцук -** Одна из наиболее ярких подростковых писателей. Автор показывает, насколько непонятным и непростым бывает мир подростка, насколько важно вовремя услышать его и понять, помочь не замкнуться в себе.

**«Поход к двум водопадам» -** *Восьмой класс - это почти стая, мальчики и девочки - два соседствующих клана со своими вожаками. Вера хочет вырваться из этого омута, который затягивает и заставляет действовать по своим законам. Она прячется за музыкой и сказками, которые сочиняет. И неожиданно именно эти увлечения помогают ей изменить всё вокруг.*

**«Невидимый папа»** *Женя никогда не видела родного отца и мечтает о встрече. Особенно с тех пор, как мама нашла себе этого нелепого Славку. И вдруг выясняется, что у Жени есть единокровный старший брат. Она забывает обо всем: об учебе, увлечениях и даже о лучшей подруге. Она теперь сестра! Осталось связаться с папой, и тогда у Жени будет настоящая семья. Главное, чтобы мама ни о чем не узнала, а не то она быстро положит всем надеждам конец.*

**«Я и мое чудовище: повесть»** *Лера из тех, кто без памяти влюблен в море. Но не принцы на кораблях под алыми парусами занимают ее мысли, а загадочное морское чудовище. А еще - страшная тайна старого сундука и внезапно налетевший шторм, который вот-вот разрушит ее семью, казалось, такую крепкую, а на деле самую хрупкую вещь на свете. Но Лера не отчаивается. Она знает: преодолевая трудности, человек растет.*

**Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак**

Творческий союз Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак родился в 2004 году, хотя истории их знакомства более четверти века. Они оба учились на физфаке Белорусского госуниверситета в Минске.

**«Время всегда хорошее»** - *Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где*

*лучше? И что такое «лучше»?*

**«Я хочу в школу!» -** *Это фантастика, сказка и небывальщина. В этой книге вы познакомитесь с удивительной школой, в которую ученики по утрам бегут с одной мыслью: "Поскорее бы!".* *Словом, чудо, а не школа! И в один Не прекрасный день ученикам приходится встать грудью на защиту своей мечты.*

**«Охота на Василиска» -** *Вчера самым страшным чудовищем был василиск из любимой книжки, а сегодня умирает ближайшая подруга, твой парень тебя предает, а школа превращается в ад. И у тебя есть выбор – бороться до последнего или... что, сдаться?!*

**«52-е февраля» -** *Вы обсуждаете в своей семье «страшные» темы?* *Авторы признаются, что они так и не научились говорить со своими детьми о первой любви. Но у вас, может быть, получится.*

**«Пока я на краю» -** *События развиваются неуправляемо - и вот уже родители главной героини, люди вполне обычные, начинают совершать нетипичные для себя поступки, которые приводят к непредсказуемым последствиям. Полного хеппи-энда нет, и все равно книга оставляет надежду на то, что даже на самом краю можно сделать верный выбор.*

**«Минус один» -** *Четырнадцать долгих лет Славка знал, что каждый день его жизни может стать последним. Четырнадцать лет его любящие родители стеной стояли между единственным сыном и внешним миром…* *Вдруг в один самый обычный день выясняется, что Славку лишили нормального детства из-за врачебной ошибки.* *Потому что он совершенно здоров. Казалось бы, радоваться надо, но не всё так просто.*

**«Сиамцы» -** *Когда два шестнадцатилетних человека созданы друг для друга, но упорно не понимают этого, вмешиваются высшие силы…* *«Это удивительно светлая книга!!! Подростковый роман о первой любви, умении слышать дорогих людей и своё сердце, понимать себя и близких…» Из отзыва читателей.*

**Юлия Кузнецова -** Писательница, переводчик, редактор интернет - журнала “Жёлтая гусеница”, одна из авторов журнала о детской литературе “Переплёт”.

**«Выдуманный жучок» -** *«Детская книга о недетских проблемах… Эта книга о сострадании и любви... Эта книга о силе врачей, об их самопожертвовании и преданности их маленьким пациентам, нуждающимся в помощи денно и нощно! Если вы ищете достойную литературу с большой буквы и нового автора для себя, то читайте именно эту книгу». (Из отзывов читателей на livelib.ru).*

**Виктория Ледерман -** российская писательница, автор книг для детей, лауреат многих литературных премий.

Героями книг Виктории Ледерман становятся обычные школьники, которые увлекаются компьютерами, ведут страницы в социальных сетях, общаются с друзьями и не всегда любят посещать занятия. Персонажи получаются реальными, что особенно нравится юным читателям.

**«Календарь ма(й)я» -** *Экскурсия к археологической находке, якобы относящейся к цивилизации майя, стала для троих ребят началом приключения, рассказ о котором не убедит ни одного взрослого. Или все же найдется тот, кто им поверит? (12+).*

**Екатерина Мурашова -** Семейный психолог, писатель, автор подростковых драматических книг.

**«Класс коррекции» -** *тема детей инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Автор призывает читающего подростка к сочувствию героям книги.*

**«Гвардия тревоги»** - *в новом классе нет "дедовщины", никого не травят,*

*ни на ком не "ездят". Откуда же у новичков странное чувство обособленности, изолированности, порой переходящее в панику?! Кто раскроет тайну?*

**«Одно чудо на всю жизнь»** - *Каков же мир, в котором живут, современные дети? Да и сами эти дети – каковы они? «Они – наши дети, и их мир таков, каким мы его сделали. Автор пишет о детях – тех, кто “мстят миру, который вышвырнул их с самого порога жизни”.*

**Анна Никольская -** Писать книги для детей начала в 25 лет. По словам Анны Никольской, в детстве на неё произвела сильное впечатление книга Марии Крюгер «Ухо, Дыня, сто двадцать пять», где рассказывалось о мальчике, который превратился в собаку. Её первая история была тоже на «собачью» тему.

**«Город собак»** *26 собачьих рассказов - весёлых и грустных, лиричных, смешных и трогательных, но всегда с неожиданным финалом - придутся по душе как детям, так и взрослым - любителям четвероногих и хвостатых.*

**Олег Раин -** псевдоним писателя Андрея Щупова. Под данным псевдонимом он публикует произведения для детей.

**«Слева от солнца» -** *Роман о бывшем хакере Генке, чей главный (но не единственный) капитал — это знания и колоссальная энергия, читается на одном дыхании. Тема персональной ответственности подростка за свою малую родину, ее восстановление и процветание — тоже знаковая на сегодняшний день. Кому, как не детям восстанавливать то, что по недомыслию и халатности разрушили отцы.*

**«Отроки до потопа» -** *«Отроки до потопа» можно назвать современным «романом воспитания», так как он - о взрослении героя-подростка, о том, как школьник Сергей Чохов сталкивается с множеством ситуаций, в которых он вынужден делать очень трудный, неудобный, но единственно правильный выбор и нести ответственность за него.*

**«ЗБ. Заброшенная больница (12+)» -** *ЗБ (заброшенная больница) - самое таинственное место в городе. Там происходят необъяснимые с точки зрения здравого смысла вещи. Кто-то, попав туда, оказывается в своем прошлом, кому-то открывается будущее, а некоторые вообще пропадают бесследно… По мнению 15-летней героини, ЗБ каким-то непостижимым образом отражает все беды и трагедии века нынешнего.*

**Евгений Рудашевский -** лауреат четвёртого сезона Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» (2013) за повесть «Здравствуй, брат мой Бзоу!».

«Здравствуй, брат мой Бзоу!» - *Эта история из прошлого века – о дружбе простого абхазского юноши с диким морским зверем. И тем чудеснее эта дружба, что её окружает суровый и порой примитивный быт абхазского села, жители которого – крестьяне и рыбаки – считают дельфина «глупой серой рыбиной» и вором, а человека, подружившегося с ним, – по меньшей мере, чудаком.*

**«Куда уходит кумуткан» -** *Кумуткан — это неопытный детёныш байкальской нерпы, которому отовсюду грозит опасность. И главный герой повести, тринадцатилетний Максим, похож на кумуткана, когда мама, оставив его, уезжает на буддийские учения… Повесть рассказывает о жизни современных подростков, о многонациональном колорите сибирских дворов — и захватывает читателя так, что вынырнуть из неё удается, лишь перевернув последнюю страницу.*

**«Ворон» -** *Многодневная охота — приключение, о котором можно рассказывать одноклассникам не день и не два. Лучший момент — вот он: Дима прицеливается в юркого зверька- соболя, нажимает на спусковой крючок, радостно кричит: «Headshot!» — всё словно в компьютерной игре!*

*Автор создаёт своеобразный безмолвный диалог двух главных героев — человека и животного.*

**«Солонго. Тайна пропавшей экспедиции» -** *Новая книга Евгения Рудашевского начинается как задачка из квест-комнаты, а затем успевает стать романом-погоней, детективом, историей о первопроходцах и предателях, притчей о любопытстве как великой движущей силе.*

**Дина Сабитова -** родилась в Казани. По образованию филолог - русист. Ее первая же книга «Цирк в шкатулке» получила национальную премию по детской литературе «Заветная Мечта».

**«Цирк в шкатулке» -** *«Цирк в шкатулке» - это современная сказка о детстве, дружбе, волшебстве и о том, как мечты становятся реальностью. А еще о том, что дети в этом мире не одиноки и всегда могут найти поддержку. Иной раз - с самой неожиданной стороны!*

**«Три твоих имени» -** *Пронзительная история ребенка, потерявшего родителей и попавшего в детский дом, читается на одном дыхании.*

**«Где нет зимы» -** *Мама тринадцатилетнего Паши и восьмилетней Гуль исчезает и перед детьми маячит перспектива детского дома. Как брату с сестрой не расстаться и остаться дома? Детям предстоит пережить много испытаний, узнать много нового о своей семье и окружающих людях.*

**Светлана и Николай Пономаревы.**

Светлана и Николай Пономаревы — семейная пара и соавторы одновременно. В четыре руки они пишут увлекательную психологическую прозу, которая находит одинаково сильный отклик у взрослой и подростковой аудитории.

**«Фото на развалинах»** *«Просто не делай никому больно – и любовь придёт». Вот чему учит эта книга, суровая и нежная, правдивая в лучшем смысле слова – современная. Потому что добро – современно всегда, во веки веков.*

**«Боишься ли ты темноты?»** *В обычном городе, в обычном детском доме встречаются двое: парень, потерявший родителей в автокатастрофе и молодой воспитатель, недавно вернувшийся c чеченской войны. У каждого своя боль и своя беда.*

**«Просто жить!»-** *Пятнадцать лет – это много или мало? За свою жизнь Матвей успел познать и безответную любовь, и разочарование в близких людях, и даже побывать на краю гибели. Спасение от одиночества и отчаяния пришло неожиданно, причем там, где он этого не ждал...*

**Мария Мартиросова**

**«Красные, желтые, синие»** - *Седьмой "Г", прежде дружный и спокойный, разделился на группировки. В первой – азербайджанцы,, в другой - армяне, в третьей - русские, татары, евреи, грузины.* *Почему национальность вдруг стала так важна, героиня повести "Красные, жёлтые, синие" понять не в силах - остальным же, и детям, и взрослым, как будто вовсе не нужен ответ*

**Тамара Михеева -** современная писательница, пишущая для детей и подростков. Родилась 26 февраля 1979 года в уральском городе Усть-Катаве. Закончила Литературный институт им. А.М. Горького. В 2006-м году Тамара Михеева стала финалистом премии имени В.П. Крапивина, в 2007-м — лауреатом Национальной премии «Заветная мечта» за повесть «Асино лето», в 2008-м - лауреатом литературной премии имени С.В. Михалкова за сборник «Юркины бумеранги». Кроме того, в 2010 г. получила поощрительную награду конкурса имени Сергея Михалкова за повесть «Лёгкие горы». Тамара Михеева - член Содружества детских писателей Урала, член жюри премии им. В.П. Крапивина.

**«Дети дельфинов»**. *История о невероятных приключениях обычного мальчика Сережи, который живет на крошечном Лысом острове, в научном центре по изучению океана и его обитателей. Сергей со своими друзьями исследуют окрестности острова и обнаруживают, что остров гораздо интереснее, чем они могли предположить…*

**«Доплыть до грота».** *Сборник их семи рассказов, которые не оставят равнодушными.*  
**«Когда мы остаемся одни»**. *История подростка, столкнувшегося с трудностями, каких прежде он не ожидал: развод родителей, переезд, поиск новых друзей.*

**«Лёгкие горы» -***Главная героиня книги Динка - девочка из детдома, которую удочеряют. Эта книга о жизни, о людях, о большой дружной семье.*

**«Островитяне**» *– Небольшая по объему повесть, насыщенная летом, дружбой, семьей, первой любовью.*

***Использованы материалы с сайтов в сети Интернет:***

[*https://dvoreckomi.ru/download\_files/bibl/sovr\_liter\_podrostok.pdf*](https://dvoreckomi.ru/download_files/bibl/sovr_liter_podrostok.pdf)

[*http://rdb.tatar/*](http://rdb.tatar/)*, раздел «Давайте знакомиться!».*

*https://www.papmambook.ru/sections/govoryat\_podrostki/*